

# PRAKTYCZNY KURS EKG

## edycja VIII i IX

11 marca 2019 r., Poznań  
7 października 2019 r., Warszawa

**Kierownik Naukowy Kursu: dr n. med. Michał M. Farkowski**



**9<sup>30</sup>-10<sup>00</sup>**

**Kawa powitalna i rejestracja uczestników**

**10<sup>00</sup>-11<sup>30</sup>**

### **Część I - Podstawy EKG**

- Co należy wiedzieć o aparatach EKG?
- Odprowadzenia kończynowe i przedsercowe
- Składowe zapisu EKG - załamki, odstępy, odcinki, morfologia załamków w poszczególnych odprowadzeniach EKG
- Prawidłowa technika wykonania badania EKG
- Artefakty w zapisie EKG
- „Prawidłowe” EKG
- Podstawowe nieprawidłowości zapisu EKG

**11<sup>30</sup>-13<sup>00</sup>**

### **Część II - Zaburzenia rytmu serca – bradyarytmie**

- Niewydolność węzła zatokowego
- Zaburzenia przewodzenia: bloki przedsionkowo-komorowe i bloki w obrębie pęczka Hisa
- Stany nagłe
- Bloki przedsionkowo-komorowe II i IIIo
- Rytm sztucznego rozrusznika
- Podstawowe zaburzenia pracy stymulatora serca

**13<sup>00</sup>-13<sup>30</sup>**

**Lunch**

**13<sup>30</sup>-14<sup>30</sup>**

### **Część III - Choroba wieńcowa**

- Stabilna choroba wieńcowa
- Dokonany zawał serca
- Stany nagłe
- Niestabilna choroba wieńcowa
- Świeży zawał serca z uniesieniem i bez przetrwałego uniesienia ST

**14<sup>30</sup>-15<sup>30</sup>**

### **Część IV - Inne jednostki chorobowe i stany nagłe**

- Zatorowość płucna
- Zaburzenia elektrolitowe
- Nadciśnienie tętnicze

**15<sup>30</sup>-16<sup>30</sup>**

### **Część V - Zaburzenia rytmu serca – tachyarytmie**

- Dodatkowe pobudzenia nadkomorowe
- Dodatkowe pobudzenia komorowe
- Częstoskurcze nadkomorowe
- Trzepotanie przedsionków
- Preekscytacja
- Częstoskurcze nawrotne
- Częstoskurcze przedsionkowe
- Migotanie przedsionków
- Stany nagłe
- Częstoskurcze komorowe
- Migotanie komór
- Praktyczne różnicowanie częstoskurczów komorowych i nadkomorowych

**16<sup>30</sup>-16<sup>45</sup>**

**Zakończenie szkolenia, rozdanie certyfikatów**

Kontakt: [katarzyna.fidelus@pwn.pl](mailto:katarzyna.fidelus@pwn.pl)